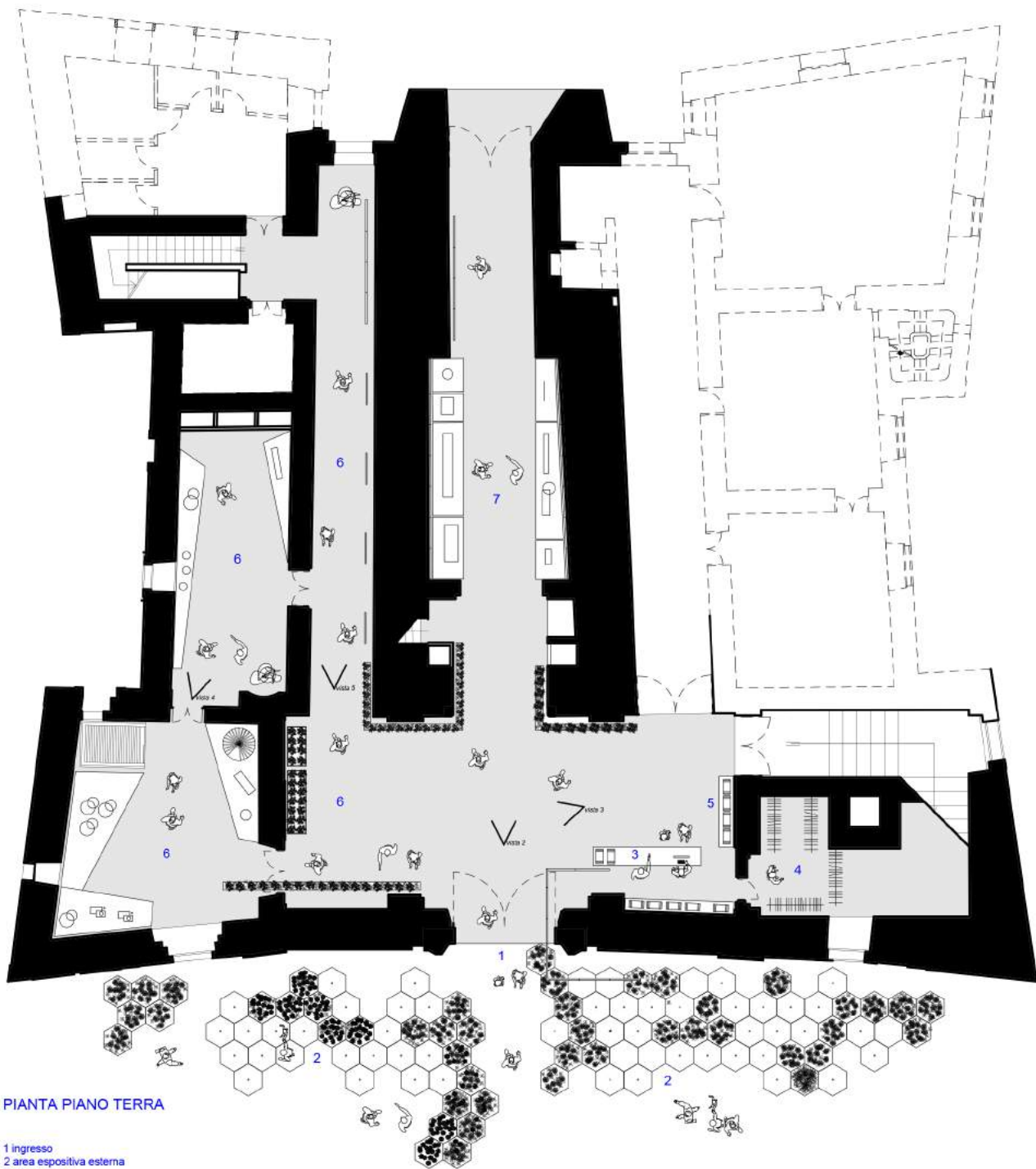


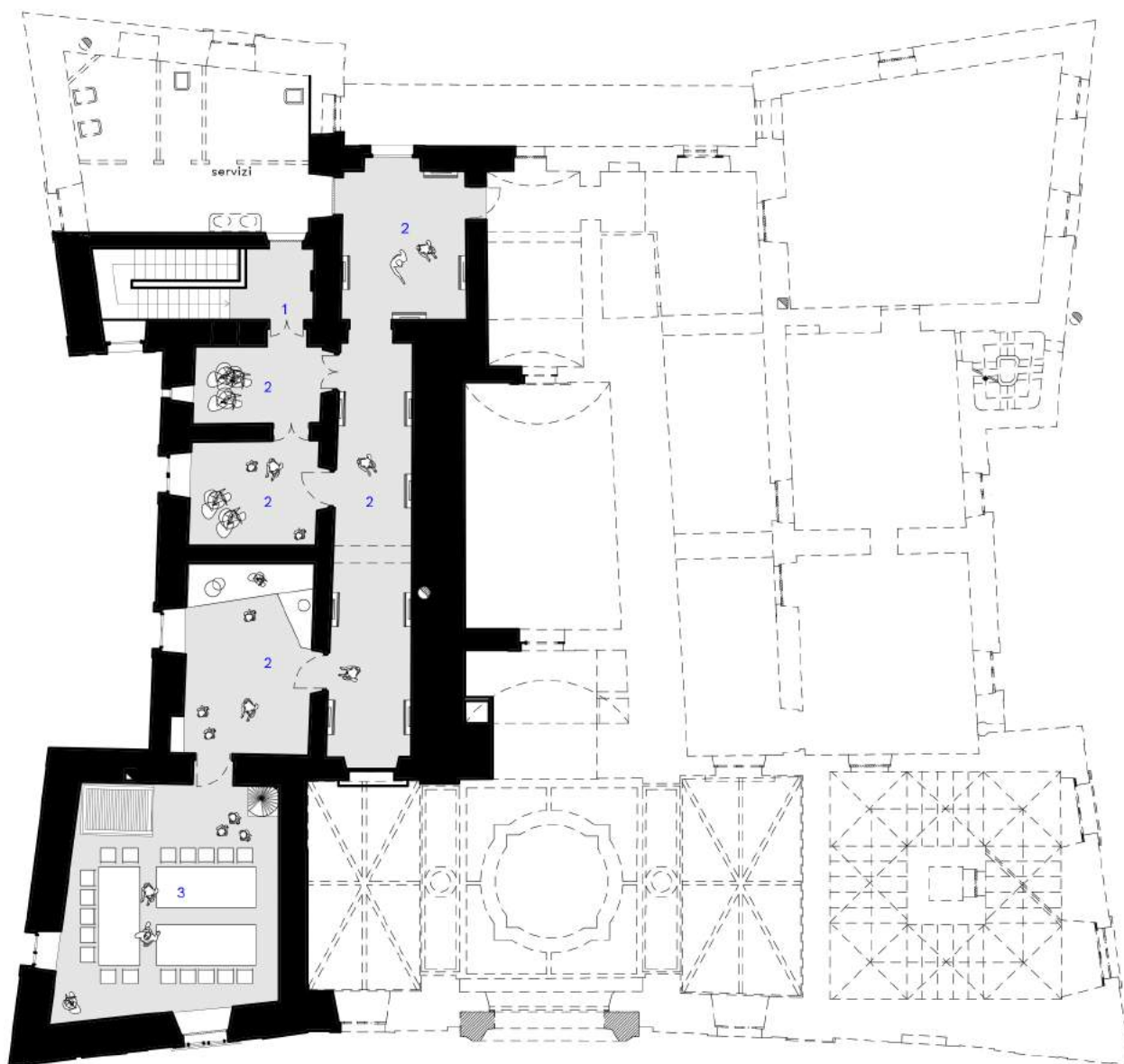
MUSEO della FRAGOLA #PALAZZODUCALE#PARETE



PIANTA PIANO TERRA

- 1 ingresso
- 2 area espositiva esterna
- 3 informazione
- 4 bookshop
- 5 guardaroba
- 6 area espositiva

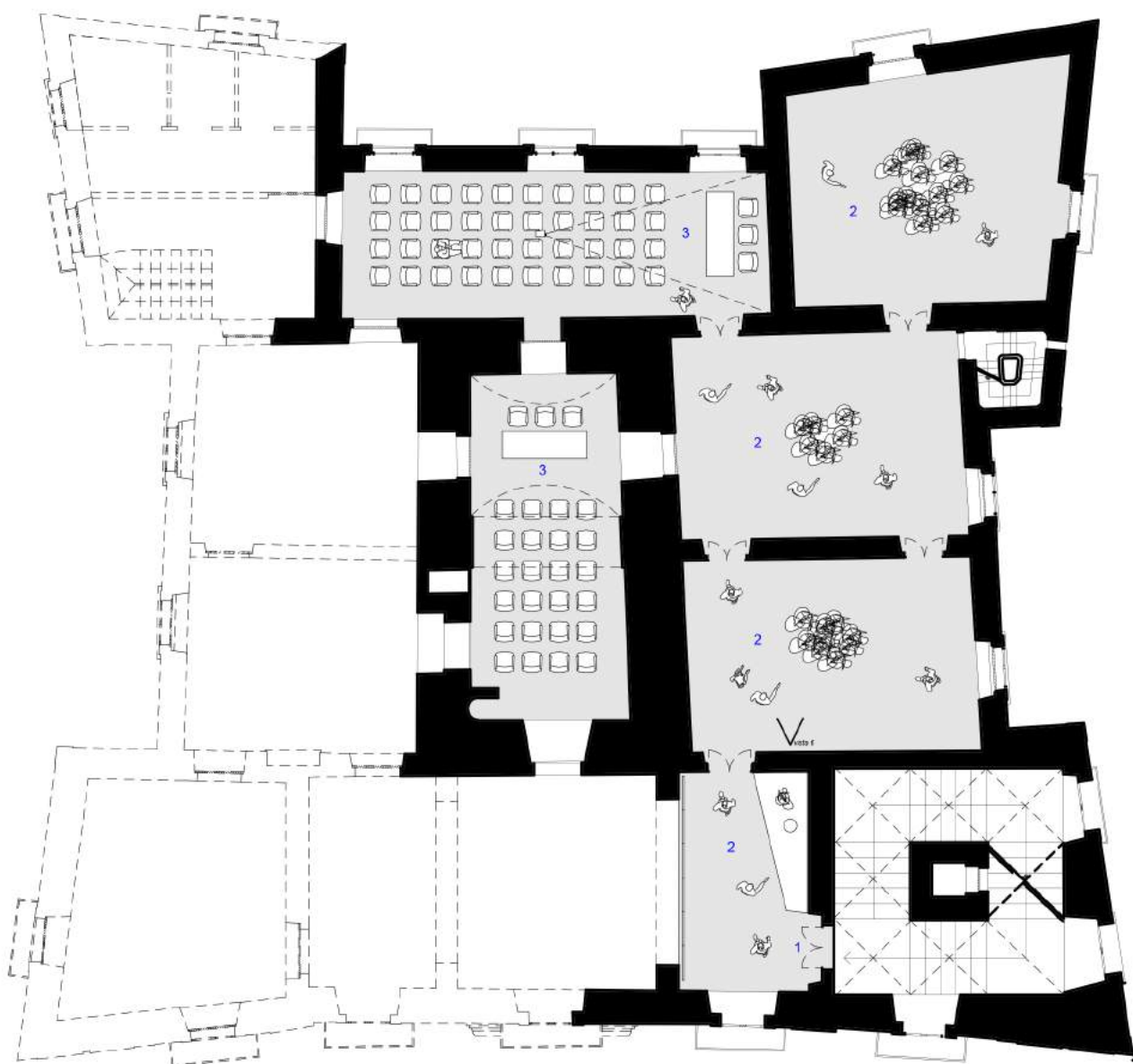
MUSEO della FRAGOLA #PALAZZODUCALE#PARETE



PIANTA PIANO AMMEZZATO

- 1 ingresso
- 2 area espositiva
- 3 laboratorio didattico

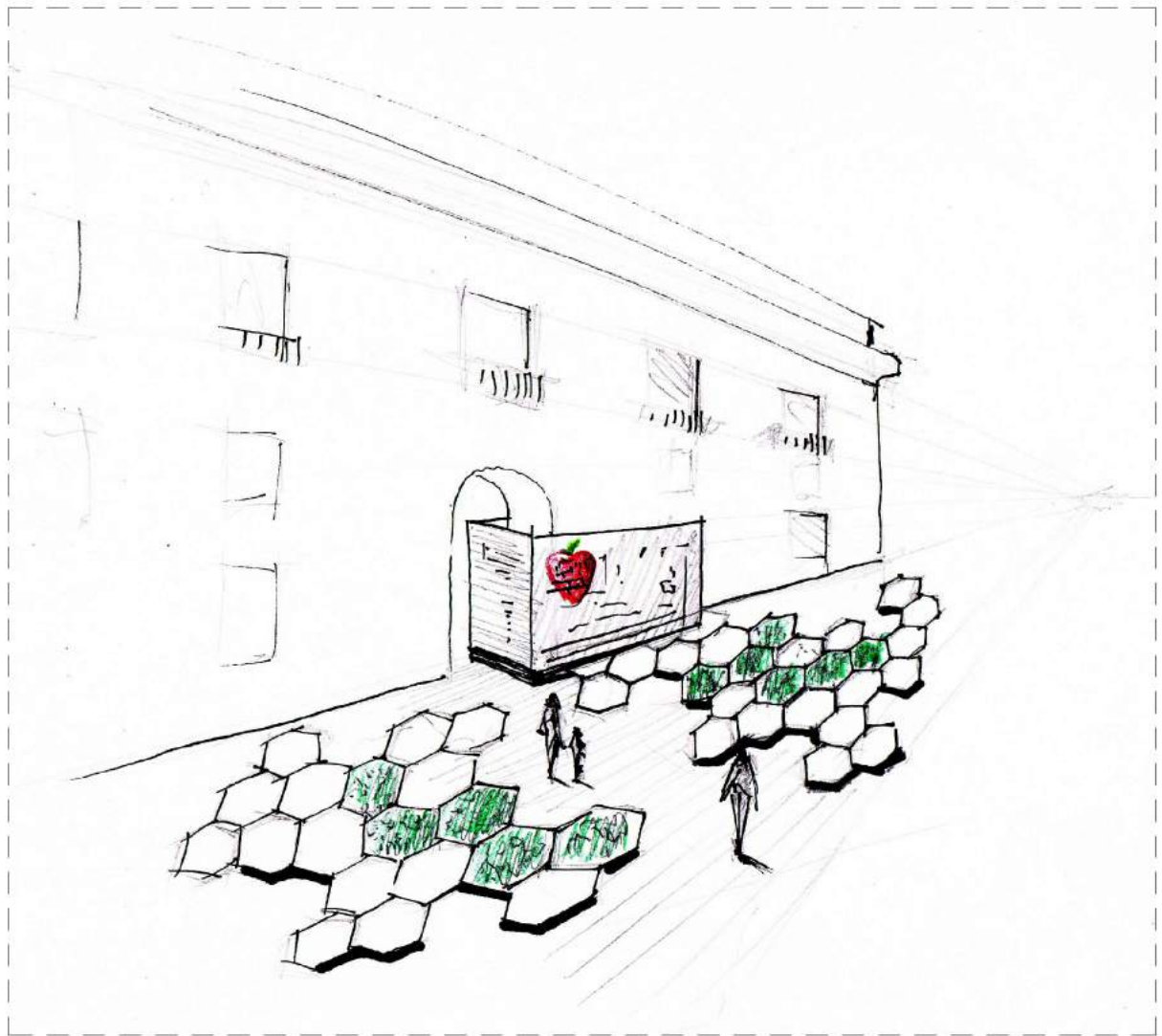
MUSEO della FRAGOLA #PALAZZODUCALE#PARETE



PIANTA PIANO NOBILE

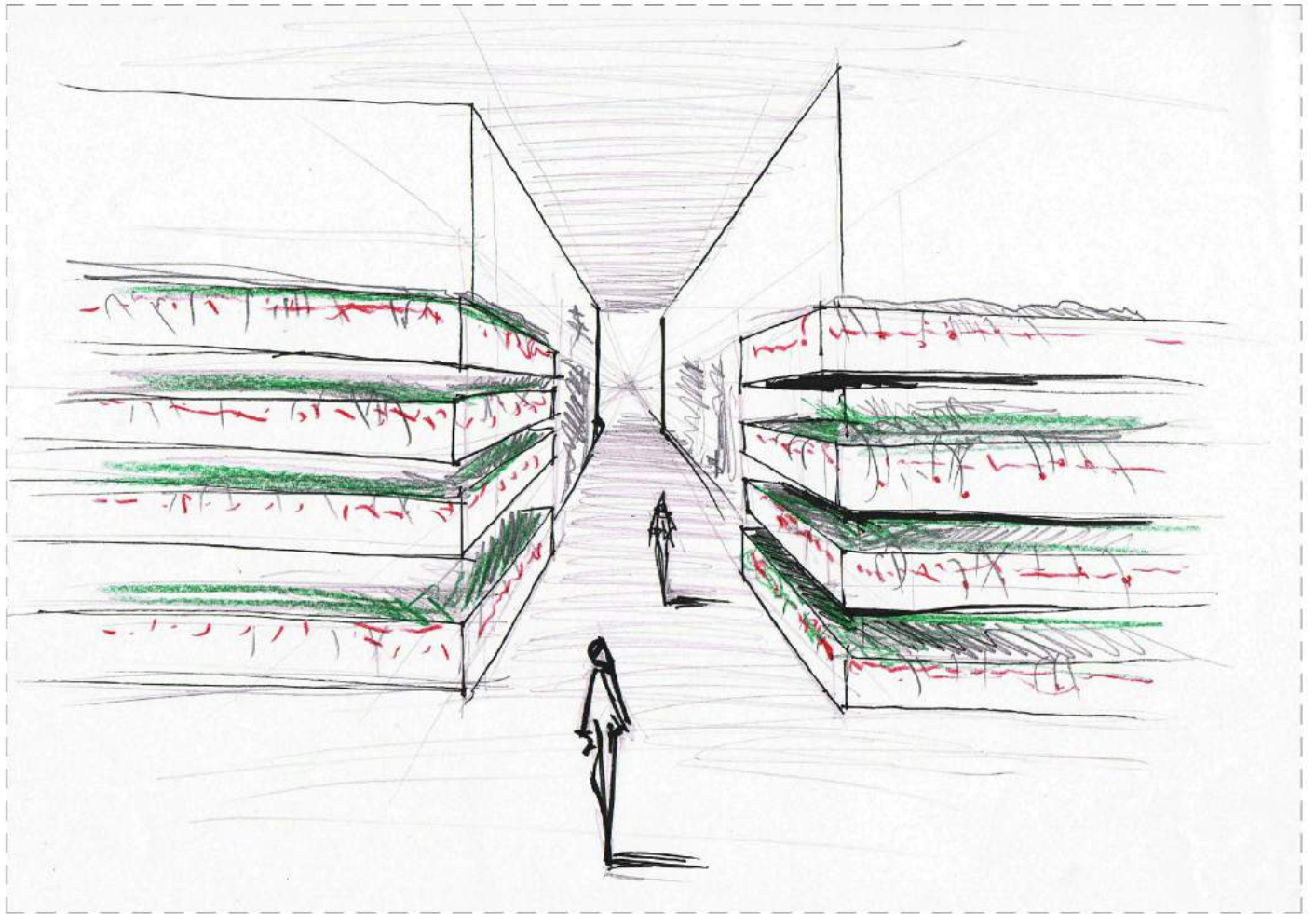
- 1 ingresso
- 2 area espositiva
- 3 sala conferenza

MUSEO della FRAGOLA #PALAZZODUCALE#PARETE



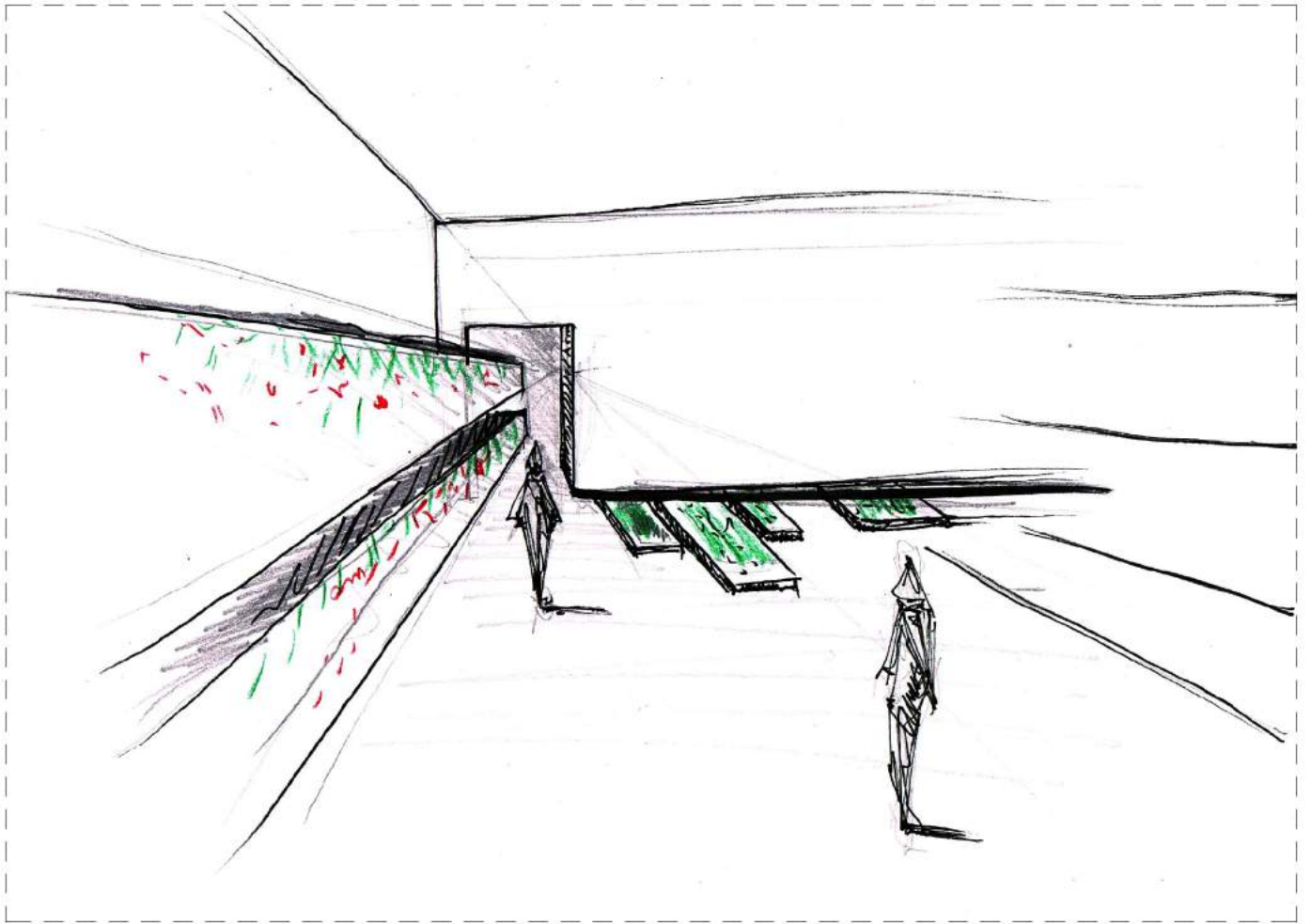
schizzo_vista 1

MUSEO della FRAGOLA #PALAZZODUCALE#PARETE



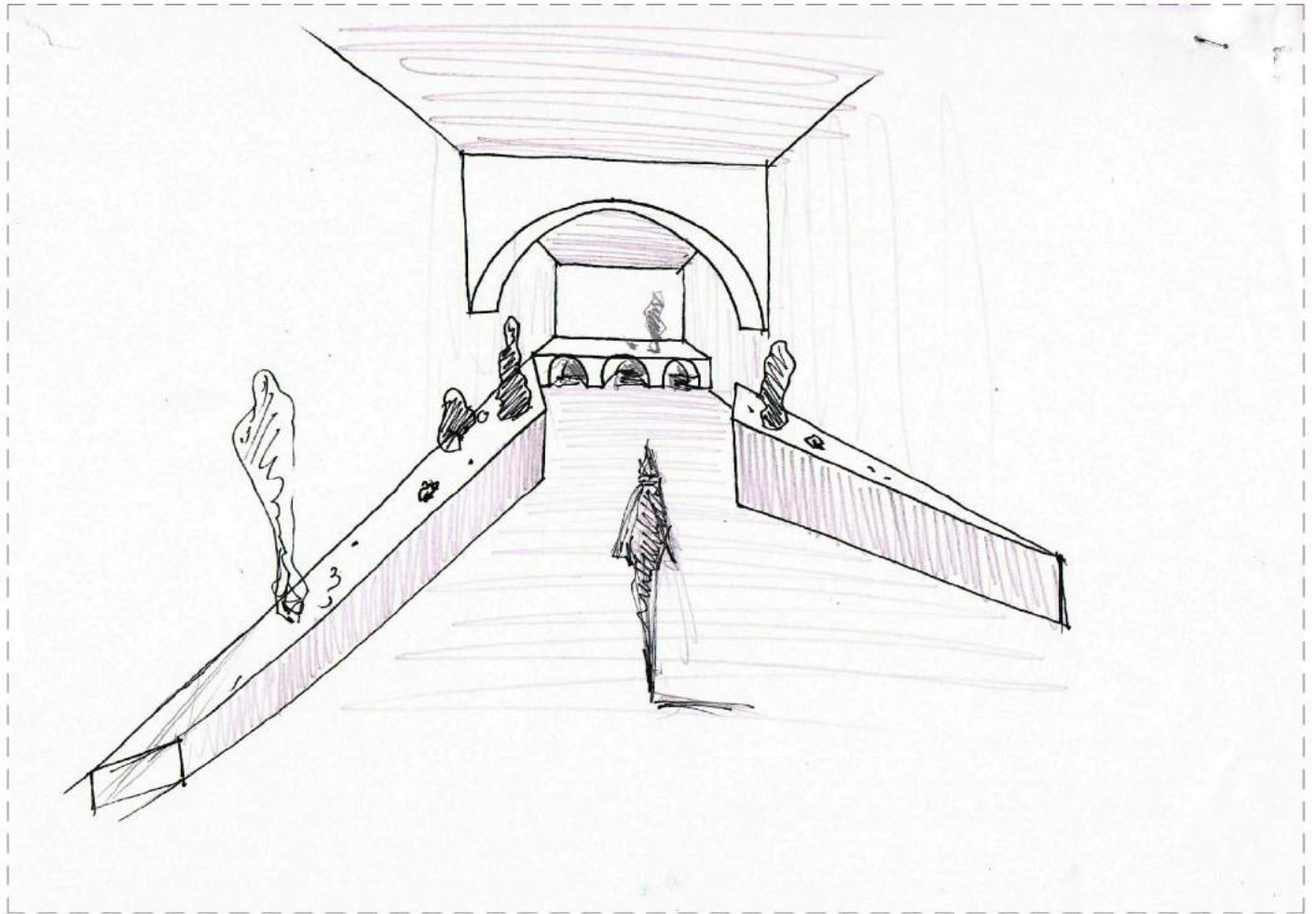
schizzo_vista 2

MUSEO della FRAGOLA #PALAZZODUCALE#PARETE



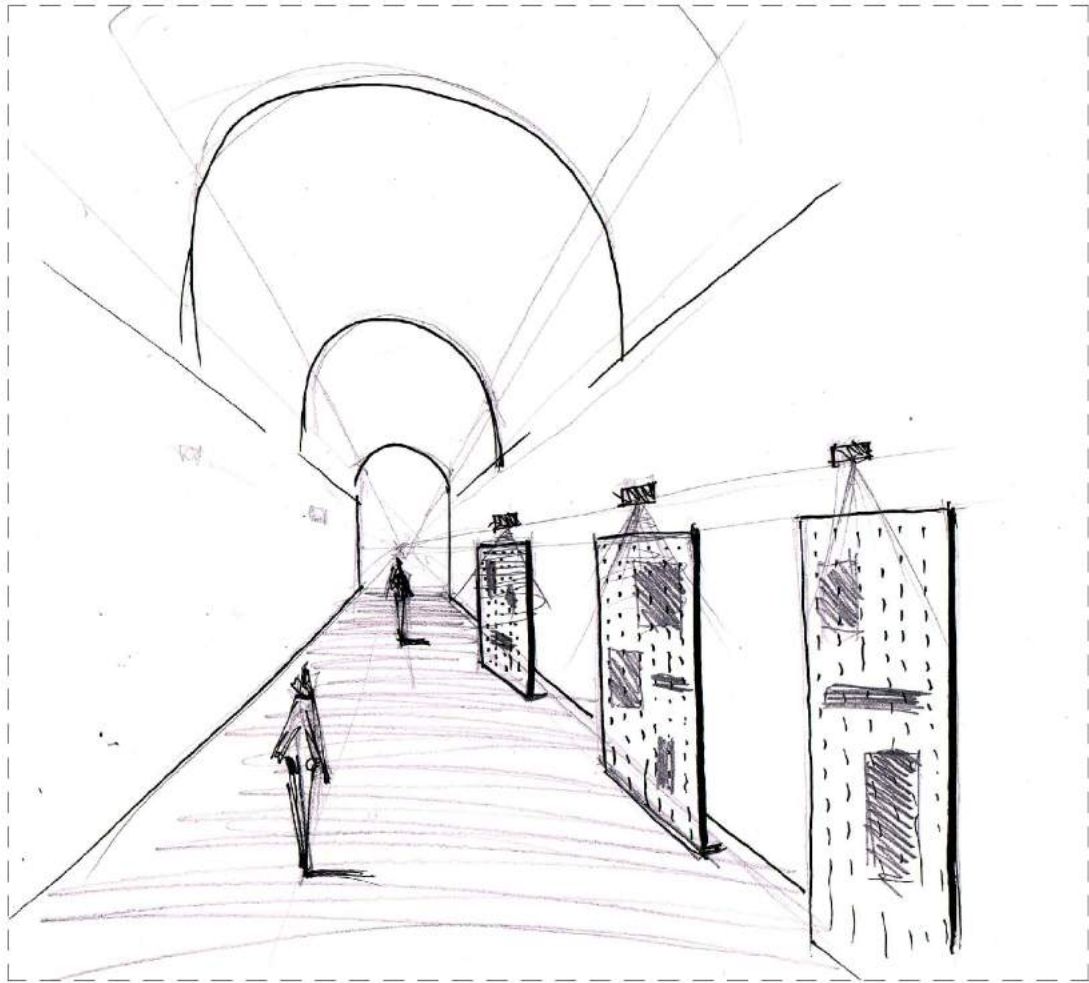
schizzo_vista 3

MUSEO della FRAGOLA #PALAZZODUCALE#PARETE



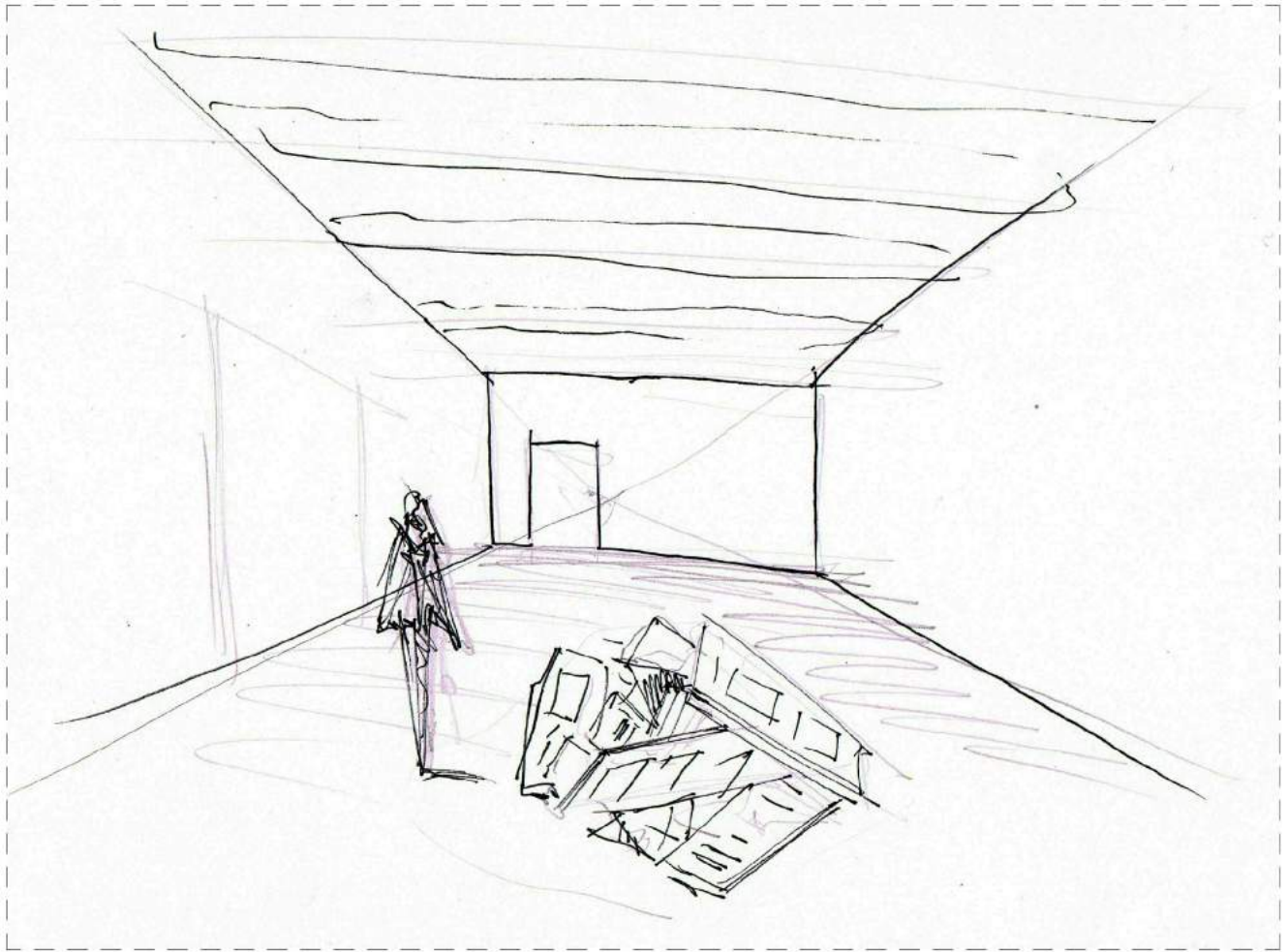
schizzo_vista 4

MUSEO della FRAGOLA #PALAZZODUCALE#PARETE



schizzo_vista 5

MUSEO della FRAGOLA #PALAZZODUCALE#PARETE



schizzo_vista 6

MUSEO della FRAGOLA #PALAZZODUCALE#PARETE

Relazione tecnica illustrativa

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA DELL'AREA ESPOSITIVA DESTINATA A "MUSEO DELLA FRAGOLA E DEL TERRITORIO"- PALAZZO DUCALE

Premessa

Il progetto dell'allestimento museale illustrato negli elaborati grafici allegati e descritto nella presente relazione tecnica illustrativa fornisce gli elementi portanti per la realizzazione degli interventi volti a dare piena attuazione al "Museo della Fragola", in particolare per garantire una piena fruibilità del patrimonio museale riguardo principalmente gli aspetti più tecnologici, innovativi e moderni della coltivazione, raccolta e trasformazione di tale frutto.

L'obiettivo principale del progetto è quello di dar vita ad una realtà museale in grado di rispondere perfettamente alle esigenze della domanda turistica-didattica sempre più orientata verso una diversificazione dei temi; una realtà museale che contribuisca ad una conoscenza più ravvicinata del patrimonio agricolo, storico e demo antropologico della nostra terra "Campania Felix" e a migliorarne le componenti interattiva, multimediale e tecnologica consentendo al fruitore un'esperienza poli sensoriale della visita.

Ambito d'intervento

Il Palazzo Ducale è ubicato in Parete (Ce) in via M. Basile.

È un edificio storico-artistico, che sta riscoprendo una nuova vita attraverso una riqualificazione statica e funzionale da parte del comune; all'interno di questa struttura nel progetto di valorizzazione di tale bene architettonico si è pensato di adibire alcune parti dell'edificio a polo museale, mettendo in risalto la Fragola, volano economico del comune di Parete; laboratori didattici, per enfatizzare il processo produttivo di raccolta e trasformazione di tale risorsa ed infine una parte dell'edificio destinata alla valorizzazione dei reperti storici del palazzo stesso, memoria storica della cittadinanza tutta.

Si divide il polo museale in tre sezioni: una prima sezione, in un'area collocata nella parte inferiore della struttura posta alla sinistra dell'entrata principale; la seconda sezione, in un'area posta al piano ammezzato che occuperà tutta la parte sinistra dell'edificio; ed infine l'ultima sezione, in un'area collocata nel piano nobile, precisamente nella parte destra del complesso architettonico.

Il progetto prevede innanzitutto una sistemazione dell'entrata principale sempre inerente l'intervento in essere, mediante l'installazione di una struttura in legno composta dall'accostamento di forme modulari, progettate, in parti di queste calpestabili, altre invece sono progettate per alloggiare le piantine di fragole. Da questa installazione si procede quindi all'ingresso del palazzo e contemporaneamente anche a quello del museo stesso.

All'entrata vi è poi, un'installazione composta da pannelli autoportanti modulari in sequenza di lamiera microforata, su cui verrà esposto il logo del Museo e le informazioni utili. Una volta all'interno, alla destra dell'ingresso vi è progettata la reception con annesso guardaroba.

Sezione prima

Dall'ingresso, parte la suddivisione del museo in sezioni; la scelta di suddividerlo è stata fondamentale per scindere le diverse destinazioni di cui si è voluto denotare tale polo museale. La prima sezione posta al piano terra e precisamente nella parte sinistra del plesso diramandosi per tutta la sua lunghezza, ha come tema la "Fragola" e quindi un'esposizione su tale prodotto frutticolo che parte sin dalle origini.

Nello specifico, in questa sezione viene descritto l'aspetto botanico e le diverse fasi colturali, quali:

- Tecniche vivaistiche;
- Certificazione delle piante;
- Tecnica colturale;
- Impollinazione;
- Difesa integrata.

Il progetto per questa sezione prevede l'installazione nell'ingresso, di strutture, volte a mostrare tale coltura attraverso la visione delle piante in frutto poste in espositori per orti verticali, per ospitare le piantine di fragole. Dalla zona d'ingresso che ci accoglie con gli espositori delle varie tipologie di fragole, si passa alla stanza successiva del museo dove vi sono delle installazioni di arredi per esposizioni di materiale museale, completamente disegnati su misura per essere adattate alle forme irregolari della struttura ospitante e per dare dinamicità al percorso culturale. In questa stanza vi è anche l'accesso all'ascensore per accedere al piano superiore dove è allestita la sezione seconda del museo. Successivamente, lasciato questo ambiente si passa in una stanza dove anche in questo caso vi sono stati progettati degli allestimenti su misura di forma irregolari per dare dinamicità al percorso e per accompagnare il fruitore dinanzi alla parete in fondo, dove è possibile osservare dei piccoli cortometraggi inerenti l'evoluzione della fragola. Da quest'ambiente si accede ad un corridoio dove sono installati dei totem/pannelli informativi, (timeline sulle origini ed evoluzione del frutto) progettati anche quest'ultimi su misura attraverso un modulo di lamiera microforata come quelli usati all'ingresso. In fondo al corridoio vi è una zona lasciata all'installazione di strumentazioni demo antropologiche. Alla fine del corridoio vi sono le scale da dove si accede al piano ammezzato.

Sezione seconda

La sezione seconda del museo è posta al piano ammezzato del plesso ed occupa come nel piano terra tutta la parte sinistra dell'edificio. Come avviene in molti altri poli museali, questa parte è dedicata ai laboratori didattici, vi si accede o dalle scale poste in fondo al percorso informativo situato al piano terra o dall'ascensore che si trova nella prima sala espositiva. Questa seconda parte è composta da alcune stanze adibite ad aule (tematiche relativamente dedicate alla ricerca scientifica e al mercato della fragola nel mondo didattiche dove è possibile apprendere informative sui processi produttivi della fragola e da installazioni di forme irregolari che fungono da base all'esposizione di oggetti con totem espositivi collocati nei corridoi che ci accompagnano nel passaggio da una zona all'altra del museo. Sarà allestita quindi, una galleria fotografica focalizzata sugli utilizzi del frutto trasformato. In questo piano termina la parte del polo museale inerente il prodotto frutticolo "Fragola".

Sezione terza

La terza sezione del museo con indirizzo storico-artistico è posta al piano nobile della struttura e vi si accede dallo scalone posto sul lato destro dell'ingresso principale. Una volta arrivati al piano nobile ci si trova in un ambiente da ammirare per i suoi affreschi, e quindi volutamente lasciato libero, così da poterlo utilizzare successivamente per mostre temporanee.

Questa sezione del museo è suddivisa in tre stanze poste al piano nobile dove in ognuna di essa vi saranno esposti gli oggetti ritrovati all'interno del manufatto stesso e quelli che non è stato possibile recuperare a causa del forte degradamento, come "riggiole", "coppi", e "porte". Adiacente alle ultime due stanze vi saranno degli ambienti progettati per ospitare delle sale conferenza. Da questi ambienti ci si riporta attraverso delle aperture in fondo, alla stanza principale lasciata per le mostre temporanee.